

**1. All'articolo sono stati tolti i seguenti paragrafi.**

**Sistemali nel testo e sottolinea le parti che ti fanno capire il collegamento tra un paragrafo e l'altro:**

A guidarlo c'è lo spregiudicato capoufficio Enrico, che per ammorbidire il giovane Luigi lo presenta alla sua enigmatica e affascinante moglie Annalisa.

Così come Enrico anche gli altri colleghi sembrano incapaci di provare una sincera socializzazione, nonostante trascorrono insieme le serate tra discoteche e feste mondane e i fine settimana al golf club

All'epoca lavorare in banca era considerato come vincere alla lotteria. E ci si entrava molto spesso per conoscenza e raccomandazione. Qualcuno ci riusciva per merito (posso personalmente metterlo per iscritto!) e questo suscitava un po' di invidie da parte di colleghi e superiori.

Il giovane racconta di essere nato in un cinematografo una sera in cui davano *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder.

Quindicesimo film di un regista ancora oggi molto prolifico, ***Impiegati*** affronta il tema della paura e della prevaricazione in un ambiente di giovani arrivisti, disposti a qualsiasi sotterfugio per fare carriera e ottenere favori personali da superiori e clienti facoltosi.

Pupi Avati lo fa dire proprio a uno dei personaggi del film, un funzionario bloccato nella carriera e per questo invidioso di un suo collega che è stato promosso per meriti:

**2. Cerca nel testo le parole e espressioni che abbiano i significati nella tabella:**

	Autorizzare la concessione di un finanziamento
	validità
	Senza inganni nascosti
	Bene che assicura il creditore se il suo credito non sarà pagato
	Vecchio modo di chiamare il "film"
	Contratto di lavoro a tempo indeterminato
	tristezza
	Raccogliere ed elaborare i documenti necessari per concedere un credito
	Descrizione di un ambiente o di un momento storico
	Essere protetto da qualcuno di importante che possa aiutare nella carriera
	Assicurare qualcosa che si è provato personalmente
	Vecchio modo di chiamare il "cinema"
	Messo in mostra con intenzione
	Metodi non convenzionali usati per ottenere un posto di lavoro
	Quando il cinema mostra un film al pubblico
	Rendere meno rigido

- 3. Fai una ricerca su Google e cerca informazioni sul "boom economico in Italia". Di quale periodo si tratta?**
- 4. Il periodo storico in cui il film è stato girato è invece quello del secondo boom economico, negli anni Ottanta. All'epoca uno degli slogan più famosi era "Milano da bere". Cerca su internet il significato di questa espressione, ancora oggi usata.**

# Il mondo dei bancari: Impiegati di Pupi Avati

1. Dopo *Il Gioiellino* di **Andrea Molaioli**, restiamo in tema di film che raccontano il mondo dei soldi con una pellicola molto distante dalla tensione degli scandali finanziari. *Impiegati* del regista bolognese **Pupi Avati** racconta uno spaccato, il mondo dei bancari, nell'Italia del secondo boom economico.
2. \_\_\_\_\_
3. Il protagonista è **Luigi**, un giovane neolaureato e neoassunto che ha ereditato dal padre, come tutta la sua generazione, sia il posto fisso in banca che un'Italia ben solida (anche se ancora per poco).
4. Luigi si integra con molta difficoltà nel gruppo di lavoro, l'ufficio fidi, dove si istruiscono e si deliberano pratiche di fido importanti. Il suo lavoro consiste nel controllare l'attendibilità dei documenti a garanzia dei fidi da concedere.
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. Ma l'allegria diffusa e un ostentato benessere economico sono pura apparenza.
8. L'unico che cerca di sfuggire al grigiore di questa vita è Dario, il coinquilino di Luigi, uno studente di Cinema al DAMS, il Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo, una storica facoltà universitaria da sempre simbolo di Bologna.
9. \_\_\_\_\_
10. Per le troppe risate sua madre lo aveva partorito lì, e lui, da grande, ha deciso di inseguire quel sogno grazie al quale era venuto al mondo.
11. Gli altri personaggi invece ai sogni ci hanno rinunciato, e questa è un po' la maledizione del posto fisso.

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. *“E quello che è veramente doloroso lo sai cos'è? È' avvenuto tutto alla luce del sole, senza santi in paradiso, senza raccomandazioni...per soli meriti. Non ti sembra offensivo?”*



## SOLUZIONI

1.

Dopo *Il Gioiellino* di **Andrea Molaioli**, restiamo in tema di film che raccontano il mondo dei soldi con una pellicola molto distante dalla tensione degli scandali finanziari. *Impiegati* del regista bolognese **Pupi Avati** racconta uno spaccato, il mondo dei bancari, nell'Italia del secondo boom economico.

Quindicesimo film di un regista ancora oggi molto prolifico, *Impiegati* affronta il tema della paura e della prevaricazione in un ambiente di giovani arrivisti, disposti a qualsiasi sotterfugio per fare carriera e ottenere favori personali da superiori e clienti facoltosi.

Il protagonista è **Luigi**, un giovane neolaureato e neoassunto che ha ereditato dal padre, come tutta la sua generazione, sia il posto fisso in banca che un'Italia ben solida (anche se ancora per poco).

**Luigi** si integra con molta difficoltà nel gruppo di lavoro, l'ufficio fidi, dove si istruiscono e si deliberano pratiche di fido importanti. Il suo lavoro consiste nel **controllare l'attendibilità dei documenti** a garanzia dei fidi da concedere.

A guidarlo c'è **lo spregiudicato capoufficio Enrico**, che **per ammorbidire il giovane Luigi** lo presenta alla sua enigmatica e affascinante moglie Annalisa.

**Così come Enrico** anche gli altri colleghi sembrano incapaci di provare una sincera socializzazione, nonostante trascorrono insieme **le serate tra discoteche e feste mondane e i fine settimana al golf club**.

**Ma l'allegria diffusa e un ostentato benessere economico** sono pura apparenza.

L'unico che cerca di sfuggire al grigiore di questa vita è **Dario**, il coinquilino di Luigi, uno studente di Cinema al DAMS, il Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo, una storica facoltà universitaria da sempre simbolo di Bologna.

**Il giovane racconta** di essere nato in un cinematografo una sera in cui davano a qualcuno piace caldo di Billy Wilder.

Per le troppe risate sua madre **lo aveva partorito lì**, e lui, da grande, ha deciso di inseguire quel sogno grazie al quale era venuto al mondo.

Gli altri personaggi invece ai sogni ci hanno rinunciato, e questa è un po' la maledizione del posto fisso.

All'epoca lavorare in banca era considerato come vincere alla lotteria. E ci si entrava molto spesso per conoscenza e raccomandazione. **Qualcuno ci riusciva per merito** (posso personalmente metterlo per iscritto!) e **questo suscitava un po' di invidie da parte di colleghi e superiori**.

Pupi Avati **lo fa dire** proprio a uno dei personaggi del film, un funzionario bloccato nella carriera e per **questo invidioso di un suo collega che è stato promosso per meriti**:

**"E quello che è veramente doloroso lo sai cos'è? È' avvenuto tutto alla luce del sole, senza santi in paradiso, senza raccomandazioni...per soli meriti. Non ti sembra offensivo?"**

**2. Cerca nel testo le parole e espressioni che abbiano i significati nella tabella:**

<b>Deliberare una pratica di fido</b>	Autorizzare la concessione di un finanziamento
<b>attendibilità</b>	validità
<b>Alla luce del sole</b>	Senza inganni nascosti
<b>garanzia</b>	Bene che assicura il creditore se il suo credito non sarà pagato
<b>pellicola</b>	Vecchio modo di chiamare il "film"
<b>Posto fisso</b>	Contratto di lavoro a tempo indeterminato
<b>grigiore</b>	tristezza
<b>Istruire una pratica di fido</b>	Raccogliere ed elaborare i documenti necessari per concedere un credito
<b>spaccato</b>	Descrizione di un ambiente o di un momento storico
<b>Avere i santi in paradiso</b>	Essere protetto da qualcuno di importante che possa aiutare nella carriera
<b>Mettere per iscritto</b>	Assicurare qualcosa che si è provato personalmente
<b>cinematografo</b>	Vecchio modo di chiamare il "cinema"
<b>ostentato</b>	Messo in mostra con intenzione
<b>Conoscenza e raccomandazione</b>	Metodi non convenzionali usati per ottenere un posto di lavoro
<b>Dare (un film)</b>	Quando il cinema mostra un film al pubblico
<b>ammorbidire</b>	Rendere meno rigido

**3. Fai una ricerca su Google e cerca informazioni sul "boom economico in Italia". Di quale periodo si tratta?**

Il boom economico in Italia, chiamato "miracolo economico italiano", fu tra la gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta del XX secolo.

**4. Il periodo storico in cui il film è stato girato è invece quello del secondo boom economico, negli anni Ottanta. All'epoca uno degli slogan più famosi era "Milano da bere". Cerca su internet il significato di questa espressione, ancora oggi usata.**

Wikipedia "Milano da bere"

—

