

Il Capitale Umano di Paolo Virzì

Il Capitale Umano del regista livornese Paolo Virzì (2014) è un film ambientato alla vigilia della crisi finanziaria che ha colpito l'Italia a fine 2011.

Tratto dal romanzo di Stephen Amidon, *The Human Capital* (2004), *Il Capitale umano* parte da un noir ambientato nella provincia americana che Paolo Virzì riscrive in chiave brianzola, una delle zone più ricche d'Italia.

Il titolo della storia prende spunto dal linguaggio delle compagnie di assicurazioni. Il capitale umano è il risarcimento da liquidare ai superstiti in caso di morte di un assicurato, calcolato in base al suo valore economico in vita.

I personaggi

Il film si suddivide in quattro capitoli, Dino, Carla, Serena, Il Capitale Umano. che raccontano da tre punti di vista differenti lo stesso arco temporale che precede un gravissimo incidente stradale.

Dino, immobiliare e arrampicatore sociale, è avido e sensibile soltanto ai facili guadagni; la sua compagna Roberta è invece fiera di aiutare il prossimo come psicologa di sostegno in una struttura pubblica.

Carla è una ricca signora borghese moglie del finanziere e speculatore Bernaschi. Vive comoda e agiata ma deve fare i conti col fatto che i soldi provengono da speculazioni che scommettono sulla rovina dell'Italia stessa.

Completa il quadro Serena, figlia di Dino, un personaggio positivo che insieme a Roberta affronta la parte finale del film. Le due donne infatti prima della felicità individuale si preoccupano del benessere collettivo.

Ruotano intorno ai protagonisti anche altri personaggi secondari come Donato, l'amante di Carla, professore con velleità di scrittore, alla ricerca del tornaconto personale.

Luca, orfano di entrambi i genitori, che è manipolato da uno zio sbandato e scroccone che aspetta che il giovane compia diciotto anni per gestirne la rendita che ha ricevuto come risarcimento dopo la morte della madre.

Massimiliano, figlio viziato arrogante e fragilissimo dei Bernaschi, che è in perenne ansia da prestazione a causa delle aspettative molto alte del padre.

La disperata (e vana) ricerca della felicità

Nonostante *Il Capitale Umano* sia diverso dal resto dei suoi film, torna sempre il racconto della disperata ricerca della felicità.

Ma la felicità non esiste, e questo lo sanno bene tutti i personaggi del lungo e glorioso cinema di Paolo Virzì.

L'opera prima *La bella vita* (1994), lo spietato *Ferie D'Agosto* (1995), l'amaro *Caterina va in città* (2002), il disperato *Tutta la vita davanti* (2008), l'intenso *La pazza gioia* (2016): di tutti, ve ne consiglio la periodica visione.

Attività 1

Cerca nel testo le parole e le espressioni che corrispondono alle seguenti definizioni.

	ambizioni
	ispirarsi
	Periodo di tempo
	Persona disposta a tutto pur di arrivare a essere riconosciuto per i suoi soldi e la sua fama
	Adattare secondo l'ambientazione della Brianza
	Vedersela con
	Il proprio vantaggio
	Una persona che spende i soldi degli altri o usa le cose che non sono sue
	Stato di nervosismo dovuto al fatto che si vuole vincere o fare bella figura a tutti i costi

Attività 2

Ecco tre versioni della riscrittura di una frase presa dal testo.

Inserisci le parole mancanti nelle frasi seguenti e poi mettile in ordine, dalla più formale alla meno formale

Il capitale umano è il risarcimento da liquidare ai superstiti in caso di morte di un assicurato, calcolato in base al suo valore economico in vita.

- a) Il capitale umano è _____ che ricevono gli eredi/familiari di una persona che viene a _____, calcolato in base al potenziale del suo lavoro e delle sue relazioni professionali, in vita.
- b) Il capitale umano sono i soldi che la famiglia prende quando una persona _____, in base a quello che _____ quando era vivo.
- c) Il capitale umano è _____ agli eredi, del danno _____ a seguito del _____ del titolare di una polizza assicurativa, calcolato tenendo conto di variabili che vanno dall'attività svolta alle _____ di miglioramento sociale e economico.

muore mancare il riconoscimento il rimborso
 faceva decesso subito prospettive

Attività 3

Scegli la risposta corretta

1) Paolo Virzì

- a) Adatta fedelmente il romanzo di Stephen Amidon
- b) Cambia l'ambientazione
- c) Cambia l'ambientazione e tutto ciò che ne consegue

2) Il tempo della storia è:

- a) più corto della durata del film
- b) lo stesso per tutti e quattro i capitoli
- c) lo stesso per tre capitoli

3) Il finanziere Bernaschi:

- a) Compie operazioni che lo fanno guadagnare se l'economia italiana andrà bene
- b) Compie operazioni che lo fanno guadagnare se l'economia italiana andrà male
- c) E' molto accondiscendente con suo figlio

4) Lo zio di Luca

- a) Sperpera i soldi del nipote
- b) Vuole mettere le mani su una somma che il nipote deve ancora ricevere
- c) Ha sbandato con la macchina

Soluzioni

Attività 1

velleità	ambizioni
Prendere spunto	ispirarsi
Periodo di tempo	Periodo di tempo
Arrampicatore sociale	Persona disposta a tutto pur di arrivare a essere riconosciuto per i suoi soldi e la sua fama
Riscrivere in chiave brianzola	Adattare secondo l'ambientazione della Brianza
Fare i conti con	Vedersela con
Tornaconto personale	Il proprio vantaggio
scroccone	Una persona che spende i soldi degli altri o usa le cose che non sono sue
Ansia da prestazione	Stato di nervosismo dovuto al fatto che si vuole vincere o fare bella figura a tutti i costi

Attività 2

- a) Il capitale umano è il rimborso che ricevono gli eredi/familiari di una persona che viene a mancare, calcolato in base al potenziale del suo lavoro e delle sue relazioni professionali, in vita.
- b) Il capitale umano sono i soldi che la famiglia prende quando una persona muore, in base a quello che faceva quando era vivo.
- c) Il capitale umano è il riconoscimento agli eredi, del danno subito a seguito del decesso del titolare di una polizza assicurativa, calcolato tenendo conto di variabili che vanno dall'attività svolta alle prospettive di miglioramento sociale e economico.

c) a) b)

Attività 3

1c,2c, 3b, 4b

