

Attività Uno

Ascolta il testo e indica se le seguenti affermazioni sono Vere o False.

1. Nella scelta dell'audiovisivo non c'è molto su Tangentopoli
2. Lo scopo dell'articolo è quello di dare un'idea generale sulle innumerevoli storie che hanno caratterizzato Mani Pulite.
3. 1992, 1993 e 1994 sono tre stagioni di una stessa serie.
4. Il personaggio di Giulio Andreotti messo in scena da Paolo Sorrentino è molto scosso da quello che stava succedendo all'epoca di Mani Pulite.
5. Il film di Marco Bellocchio si ispira alle vicende biografiche di Massimo Gramellini.
6. Tangentopoli è un fenomeno circoscritto a Milano e in Lombardia.

Attività Due

Le seguenti parole sono prese dal testo. Inseriscile correttamente nelle frasi.

Taglio documentaristico, crollo, fitta trama, chiave romanzata, intrecci, misura marginale

Il _____ del Muro di Berlino ha segnato la storia d'Europa e del mondo.

Negli ultimi anni si è sviluppato il "cinema del reale", il cui _____ è molto diverso dai film in _____, che mescolano avvenimenti reali con personaggi fittizi.

Mi piace studiare la storia anche che a volte la _____ degli eventi e gli _____ tra dinastie la rende piuttosto complicata.

La fascia di ascolti dei podcast prodotti da "italiano della finanza" si concentra principalmente sui giovani di età 23-27; seguono i millennials, e poi la fascia 45-59. Il pubblico ultrasessantenne è presente in _____, all'ultimo posto.

Tangentopoli sul piccolo e grande schermo

Le vicende di Tangentopoli, lo scandalo politico ed economico nato nel 1992 con l'inchiesta Mani Pulite, e che ha portato al crollo della Prima Repubblica, sono state raccontate forse troppo poco da televisione e cinema.

Una parte della fitta trama di intrecci tra politici e imprenditori che negli anni dell'inchiesta hanno riempito le pagine dei giornali e i palinsesti della televisione, hanno trovato spazio in serie tv e documentari e in misura marginale anche in qualche film,

Avere una visione totale di tutti gli avvenimenti, con i collegamenti tra fatti, persone, amicizie, schieramenti, non è facile, ma possiamo provare a darvi qualche suggerimento.

Iniziamo con una serie tv andata in onda su Sky qualche anno fa.

1992 narra in chiave romanzata i mesi caldi di quell'anno, attraverso i punti di vista di sei diversi personaggi, le cui storie si intrecciano tra loro e con altri volti noti dell'Italia dell'epoca.

Alla prima stagione, se ne sono aggiunte altre due, **1993**, in cui prosegue il racconto di quello scenario politico e economico molto complesso, e **1994**, incentrato sull'arrivo di Silvio Berlusconi a Palazzo Chigi.

Alcune immagini, tra il drammatico e il grottesco, ricostruiscono i suicidi *eccellenti* di Tangentopoli nel pluripremiato film *Il Divo* di **Paolo Sorrentino** del 2008. Nella scena [che segue](#), **Eugenio Scalfari**, direttore de *La Repubblica*, intervista un infastidito **Giulio Andreotti**, il quale sembra non essere minimamente toccato dall'ondata di scandali e morti che stavano travolgendo il paese.

Anche **Marco Bellocchio**, nel suo film *Fai bei sogni* del 2016, tratto dal romanzo autobiografico del giornalista e scrittore **Massimo Gramellini**, ricostruisce la scena del suicidio di uno speculatore finanziario coinvolto nell'inchiesta di Mani Pulite. Nella realtà, lo stesso **Gramellini** seguì all'epoca i fatti di *Tangentopoli* come inviato da Montecitorio, a Roma.

Con un taglio decisamente più documentaristico, ci sono i quattro capitoli del documentario **Mani Pulite**, realizzati per la Rai nel 1997, a pochissimi anni di distanza dai fatti di cronaca, e oggi disponibili su YouTube:

- **Mariuoli a Milano**, sull'avvio dell'inchiesta e sulle ripercussioni nella politica
- **Gli uomini d'oro**, sullo scandalo Enimont
- **I vicerè**, sull'allargamento di Mani Pulite anche nell'Italia Meridionale
- **Il duello**, sulle dimissioni del magistrato Antonio Di Pietro, poche settimane dopo l'invito a comparire a Silvio Berlusconi per un'indagine sulle tangenti pagate da una società dello stesso Berlusconi alla Guardia di Finanza.

Soluzioni

Attività Uno.

1. Nella scelta dell'audiovisivo non c'è molto su Tangentopoli VERO
2. Lo scopo dell'articolo è quello di dare un'idea generale sulle innumerevoli storie che hanno caratterizzato Mani Pulite. VERO
3. 1992, 1993 e 1994 sono tre stagioni di una stessa serie. VERO
4. Il personaggio di Giulio Andreotti messo in scena da Paolo Sorrentino è molto scosso da quello che stava succedendo all'epoca di Mani Pulite. FALSO
5. Il film di Marco Bellocchio si ispira alle vicende biografiche di Massimo Gramellini. VERO
6. Tangentopoli è un fenomeno circoscritto a Milano e in Lombardia. FALSO

Attività Due.

Il CROLLO del Muro di Berlino ha segnato la storia d'Europa e del mondo.

Negli ultimi anni si è sviluppato il "cinema del reale", il cui TAGLIO DOCUMENTARISTICO è molto diverso dai film in CHIAVE ROMANZATA, che mescolano avvenimenti reali con personaggi fittizi.

Mi piace studiare la storia anche che a volte la FITTA TRAMA degli eventi e gli INTRECCI tra dinastie la rende piuttosto complicata.

La fascia di ascolti dei podcast prodotti da "italiano della finanza" si concentra principalmente sui giovani di età 23-27; seguono i millennials, e poi la fascia 45-59. Il pubblico ultrasessantenne è presente IN MISURA MARGINALE, all'ultimo posto.