

Tra le due guerre



Comprensione orale

Attività Uno

Completa le frasi da 1) a 5) con le seguenti parole e poi abbina le parole alle definizioni corrispondenti dalla a) alla e).

1)La produzione di pezzi unici si rende necessaria con i clienti che preferiscono prodotti realizzati appositamente per le loro esigenze.	b) Esclusivi
2)L'inattesa diminuzione dei tassi di interesse da parte della banca centrale può essere provvidenziale per le aziende e i privati che sono indebitati con prestiti a tasso variabile.	c) Favorevolmente inaspettato
3)La catena di produzione prevede l' assemblaggio dei componenti di un prodotto.	e) montaggio
4)Durante il periodo caratterizzato dalla pandemia Covid19, per chi abita in zone remote, può essere difficile approvvigionarsi dei beni necessari alla vita di tutti i giorni.	a) Reperire i beni di prima necessità
5)La cosa che contraddistingue gli italiani è quella particolare arte di arrangiarsi: usare il proprio estro per risolvere, con originalità, problemi complicati.	d) Capacità e ingegno di creare cose originali, specialmente da una situazione difficile

Attività Due

Ascolta il testo due volte e scegli l'opzione corretta. Non dimenticare di prendere appunti durante l'ascolto.

Guccio Gucci	<ul style="list-style-type: none">a) Sceglieva accuratamente presso i fornitori gli articoli da rivendere ai suoi clienti; (tutti articoli che selezionava personalmente)b) Apri un laboratorio per produrre gli articoli in serie; (NO, erano articoli unici ed esclusivi)c) Aveva clienti in Toscana, Germania, Inghilterra. (NO, i fornitori erano in Toscana, Germania, Inghilterra)
Durante il primo anno di attività	<ul style="list-style-type: none">a) I clienti erano in regola con i loro conti; (NO, regolavano in ritardo)b) Guccio ebbe problemi di liquidità; (i flussi di cassa soffrirono)c) Guccio fu aiutato finanziariamente dal fratello di sua moglie. (NO, dal futuro marito della figlia, il genero)
Gli artigiani assunti da Guccio	<ul style="list-style-type: none">a) Lavoravano insieme su più prodotti;b) Lavoravano insieme su un singolo prodotto;c) Lavoravano individualmente su un singolo prodotto. (affidò singolarmente il compito di completare un prodotto)
L'impossibilità di reperire le materie prime	<ul style="list-style-type: none">a) Era dovuta a una misura punitiva nei confronti dell'Italia; (la Lega delle Nazioni sanzionò l'Italia)b) Portò al blocco totale della produzione; (NO, il suo estro lo salvò dalla chiusura)c) Non generò sostanziali cambiamenti nella produzione. (NO, iniziò a produrre borse usando tela e pelli)

Grammatica

Attività Tre

I plurali dei nomi femminili in -cia -gia -scia non accentate seguono alcune regole pratiche.

Se le parole terminano in -cia e -gia e sono precedute da vocale, mantengono la i anche al plurale.

Se le parole terminano in -cia e -gia e sono precedute da consonante -c e -g, perdono la i al plurale.

Se le parole terminano in -scia non accentata, perdono la i al plurale.

Se la i è accentata al singolare, la si mantiene anche al plurale.

Completa lo schema

acacia	acacie
valigia	VALIGIE
spiaggia	spiagge
goccia	GOCCIE
conscia	consce
fascia	FASCE
magia	MAGIE
farmacia	FARMACIE
scia	SCIE

Attività Quattro

Queste sono le fasi di produzione di una borsa. Leggi i paragrafi e poi mettili in ordine, sottolineando le parole che ti hanno aiutato a fare la tua scelta.

3. Assemblaggio e cucitura

Ogni singolo pezzo viene assemblato a mano, e la borsa inizierà a prendere forma.

2. Scelta, preparazione e taglio del pellame

Dopo la fase prototipazione si selezionano le materie prime. Poi si passerà al taglio del pellame: un compito che richiede estrema attenzione al particolare. Infine vengono scelti e preparati per l'assemblaggio i materiali di sostegno e le fodere.

4. Scelta degli accessori

Vengono selezionati e predisposti tutti gli accessori che andranno a completare la borsa: inserti metallici, bottoni, cerniere e filato per le cuciture.

6. Imballaggio

Una volta pronto, il prodotto finito viene imballato con cura e preparato per essere spedito al cliente.

1. Scelta del modello e del prototipo

Il primo passo nella creazione di una borsa è l'idea. La scelta del modello e del prototipo inizia con il disegno della borsa, progettando il modello e i dettagli per poi passare alla realizzazione del prototipo.

5. Rifiniture finali

In ultima battuta, la borsa viene esaminata con cura e perfezionata con l'aggiunta di tutti gli accessori necessari e con finiture finali per i pellami di qualità.

La Valigeria Guccio Gucci vendeva borse di pelle e valigie da viaggio, tutti articoli che Guccio selezionava personalmente dai suoi fornitori in Toscana, Germania e Inghilterra.

Sempre più spesso gli capitava di ricevere ordini di pezzi unici, difficili da reperire presso i suoi fornitori, per questo decise di aprire un laboratorio dedicato alla produzione e alla riparazione di borse di pelle.

Dopo l'esperienza al Savoy aveva capito che la clientela benestante amava avere articoli unici ed esclusivi e infatti i suoi articoli divennero ben presto molto apprezzati.

Eppure, durante il primo anno di produzione i flussi di cassa soffrirono parecchio. Da un lato c'erano le richieste di pagamento dai fornitori delle pelli e dall'altro qualche cliente regolava il conto in ritardo.

Gli venne in aiuto il futuro genero, il quale aveva messo i soldi da parte per sposare la giovane Grimalda Gucci.

Il prestito fu provvidenziale, non solo Guccio riuscì a ripagarlo in pochi mesi, ma poté assumere una squadra di artigiani a cui affidò singolarmente il compito di completare un prodotto, dall'inizio alla fine e in totale autonomia. Questo processo poteva comportare l'assemblaggio di cento parti diverse per un solo articolo, per un totale di dieci ore di lavoro.

L'azienda cresceva, ma quando Mussolini invase l'Etiopia la Lega delle Nazioni sanzionò l'Italia e per Guccio fu impossibile approvvigionarsi delle materie prime necessarie alla sua produzione.

Fu così che il suo estro lo salvò dalla chiusura dell'attività: iniziò a produrre valigie e borse usando tela e pelli, ma queste ultime soltanto nelle parti in cui era più facile che si consumassero, gli angoli, le fibbie e le tracolle.

正