

**Leggi il testo e trova le parole ed espressioni corrispondenti alle definizioni:**

	Neologismo che deriva dall'inglese. Il verbo si è molto diffuso in ambito finanziario per definire il passaggio da un fondo comune d'investimento ad un altro e poi si è diffuso anche in altri ambiti della lingua italiana.
	Molto formale e ricercato, alto.
	Mettersi in mostra, vantarsi di qualcosa che fa parte di come siamo o di ciò che possediamo.
	Metafora che appartiene al linguaggio bellico (della guerra). Vuol dire sentirsi protetto nel proprio ambiente.
	Discorsi strutturati, articolati, complessi.
	Simile, vicino
	Inoltre
	Può essere, può andare bene (intercalare)
	Può andare bene (verbo)
	Inserire

Anna Quaranta

[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)

Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)

**Leggi il testo di nuovo e stabilisci se le affermazioni sono vere o false, indicando la parte di testo che ti ha aiutato nella risposta.**

Zerocalcare prova rispetto e ammirazione per coloro che alternano argomenti di spessore e argomenti meno impegnati.	
A Zerocalcare sembra ironico che il romano sia una lingua con la quale si sente a suo agio.	
Zerocalcare si identifica nel romano e per questo ci si sente protetto.	
L'uso dei diversi registri aiuta a raccontare meglio aspetti opposti di un fenomeno.	
Il piano più intimo riguarda i discorsi più astratti e complessi.	
La parolaccia può essere usata sempre nei cartoni animati.	

Anna Quaranta

[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)

Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)

Le persone che ammiro di più e che mi fanno più ridere al mondo sono le persone che riescono a switchare su registri linguistici diversi, a passare da uno molto aulico a uno molto basso, dialettale. Sono le persone che rispetto di più al mondo.

Per me, paradossalmente, il romano è la lingua della comfort zone: io parlo più romano nelle interviste che con mia madre, non perché lo devo ostentare ma perché è la mia questione identitaria, che mi fa sentire trincerato nel mio fortino. (...)

Questa cosa di dividere i registri per me è sempre funzionale a raccontare i contrasti: un piano più astratto, quello in cui si fanno discorsi più ampi e di respiro, contrapposto al piano dell'intimo, in cui mi piace che il linguaggio sia più diretto, più aderente a quello che usiamo veramente.

Tra l'altro, il dialetto non si usa mai nei cartoni animati, nei quali magari, nel caso dei cartoni per adulti, ci può stare la parolaccia.

Mi piaceva tanto il fatto di mettercelo dentro.

Anna Quaranta

[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)

Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)

## Soluzioni

<b>switchare</b>	Neologismo che deriva dall'inglese. Il verbo si è molto diffuso in ambito finanziario per definire il passaggio da un fondo comune d'investimento ad un altro e poi si è diffuso anche in altri ambiti della lingua italiana.
<b>aulico</b>	Molto formale e ricercato, alto.
<b>ostentare</b>	Mettersi in mostra, vantarsi di qualcosa che fa parte di come siamo o di ciò che possediamo.
<b>Trincerarsi nel proprio fortino</b>	Metafora che appartiene al linguaggio bellico (della guerra). Vuol dire sentirsi protetto nel proprio ambiente.
<b>Discorsi ampi e di respiro</b>	Discorsi strutturati, articolati, complessi.
<b>aderente</b>	Simile, vicino
<b>Tra l'altro</b>	Inoltre
<b>magari</b>	Può essere, può andare bene (intercalare)
<b>Ci può stare</b>	Può andare bene (verbo)
<b>Metterci dentro</b>	Inserire

Anna Quaranta

[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)

Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)

<p>Zerocalcare prova rispetto e ammirazione per coloro che alternano argomenti di spessore e argomenti meno impegnati.</p> <p><i>Le persone che ammiro di più e che mi fanno più ridere al mondo sono le persone che riescono a <b>switchare su registri linguistici diversi</b>, a passare da uno molto aulico a uno molto basso, dialettale.</i></p>	<p><b>Falso</b></p>
<p>A Zerocalcare sembra ironico che il romano sia una lingua con la quale si sente a suo agio.</p> <p><i>Per me, <b>paradossalmente</b>, il romano è la lingua della comfort zone.</i></p>	<p><b>Vero</b></p>
<p>Zerocalcare si identifica nel romano e per questo ci si sente protetto.</p> <p><i>io parlo più romano nelle interviste che con mia madre, non perché lo devo ostentare <b>ma perché è la mia questione identitaria, che mi fa sentire trincerato nel mio fortino.</b></i></p>	<p><b>Vero</b></p>
<p>L'uso dei diversi registri aiuta a raccontare meglio aspetti opposti di un fenomeno.</p> <p><i><b>Questa cosa di dividere i registri per me è sempre funzionale a raccontare i contrasti.</b></i></p>	<p><b>Vero</b></p>
<p>Il piano più intimo riguarda i discorsi più astratti e complessi.</p> <p><i>un piano più astratto, quello in cui si fanno discorsi più ampi e di respiro, contrapposto <b>al piano dell'intimo, in cui mi piace che il linguaggio sia più diretto, più aderente a quello che usiamo veramente.</b></i></p>	<p><b>Falso</b></p>
<p>La parolaccia può essere usata sempre nei cartoni animati.</p> <p><i>il dialetto non si usa mai nei cartoni animati, nei quali magari, <b>nel caso dei cartoni per adulti, ci può stare la parolaccia.</b></i></p>	<p><b>Falso</b></p>

Anna Quaranta

[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)

Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)



Anna Quaranta  
[www.italianodellafinanza.it](http://www.italianodellafinanza.it)  
Email: [info@italianodellafinanza.it](mailto:info@italianodellafinanza.it)